

XXXIV | CICLO SINFÓNICO
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE MADRID

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
SALA SINFÓNICA

C/ PRÍNCIPE DE VERGARA, 16

TEMPORADA 2024 / 2025

Concierto APERTURA DE CURSO

Sábado, 19 de octubre de 2024 - 22:30 horas

Orquesta Universitat de les Illes Balears
DIRECTOR Xisco Amengual



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID



Universitat
de les Illes Balears

Vicerektorat
de Projecció Cultural
i Universitat Oberta

Servei
d'Activitats
Culturals

FUNDACIÓ
BALEARIA



The background of the entire page is a detailed, ornate illustration of a theater interior. It features a grand chandelier, a balcony with a red curtain, and various architectural details like columns and decorative moldings. The scene is lit with warm, golden light, creating a rich, historical atmosphere.

PROGRAMA

Giacomo Puccini (1858-1924)

Preludio Sinfónico, SC 32

Piotr Ilyich Tchaikovsky

(1840-1893)

Concierto para violín y orquesta en Re mayor, op. 35

Pep Amengual, violín

Allegro moderato

Canzonetta: Andante

Finale: Allegro vivacissimo

Obertura 1812, op. 49



ORQUESTRA UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

La Orquesta Universitat de les Illes Balears nace por iniciativa de la estudiante de la UIB, Catalina Amengual Ripoll y el Servei d'Activitats Culturals del Vicerectorat de Projecció Cultural, Universitat Oberta i Seus Universitàries, el curso académico 2017-18. La creación de este proyecto va dirigido a estudiantes matriculados en la Universidad de las Islas Baleares y al Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares, que tengan ganas de poner en práctica sus conocimientos musicales y, al mismo tiempo, cubrir necesidades educativas y culturales de la propia Universidad.

El director musical y artístico de la orquesta es Xisco Amengual Ripoll, un director joven que en el momento de la

creación de la orquesta terminaba sus estudios de Dirección de Orquesta y Coro en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Desde su creación en el año 2017, la OUIB es una agrupación que ha evolucionado y se ha consolidado como el espacio de creación musical que es a día de hoy. Desde su formación, el número de músicos que se han inscrito no ha dejado de aumentar, el primer curso 2017-2018, en la orquesta había entre 15 y 18 músicos. En el curso actual, la orquesta cuenta con una plantilla de más de 60 músicos.

También, cabe destacar que la calidad musical de la formación ha ido creciendo año tras año, de manera que, de cada vez más se puede afrontar un repertorio más



exigente, gracias al nivel de compromiso e implicación que cada uno de los miembros ha mostrado en esta agrupación.

A lo largo de estos años, la OUIB han centrado sus actuaciones en diferentes espacios de la ciudad de Palma como, por ejemplo; Teatre Principal de Palma, Auditori Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, el campus de la UIB, la iglesia de Sant Felip Neri de Palma, la iglesia de Montision, el Patio del edificio de Sa Riera, los Jardines de la Fundación Sa Nostra, Centro Cultural Ca'n Oleo y el Teatre Xesc Forteza. Además, han colaborado con diferentes corales filiales de la Coral Universitat de les Illes Balears (CUIB), como por ejemplo la Coral Juvenil Joventuts Musicals de Palma y el Cor

de Mestre Cantaires y también con otras formaciones como el grupo vocal CAP PELA y la Orquesta Lauseta.

Desde el curso 2020-21, la OUIB tiene como uno de los objetivos principales llevar su trabajo y su música a diferentes auditorios y teatros de las Islas Baleares, para así poder darse a conocer al resto de las islas y, en el caso de ser posible, fuera de nuestra comunidad autónoma. En este sentido, la OUIB ha actuado en el Auditorio del Conservatorio de Ibiza, en el Teatro Principal de Maó y el Convento de Sant Diego de Alaïor (Menorca), en la iglesia de Santa Maria la Mayor de Inca, en el Auditorio de Porreres, en el Teatro de Lloseta, el Auditorio de Alcudia y el Claustro de Santo Domingo de Inca.

XISCO AMENGUAL RIPOLL, DIRECTOR



Nacido en Lloseta el año 1989, es Graduado en Dirección de Orquesta y Coro en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) con los maestros Jordi Mora Griso y Josep Vila Casañas y licenciado por el Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares en las especialidades de violín, con los maestros Agustín León Ara y José Manuel Álvarez Losada, y música tradicional viento, con los maestros Pep Toni Rubio, Pep Rotger y Tomàs Salom.

En su formación como director ha recibido masterclass de maestros como Alois Glaßner, Jordi Casals, Marco Antonio García de Paz, Gary Graden y Ambroz Copi. Actualmente, es el director artístico y cofundador de la Orquesta Lauseta, director titular de la Orquesta Universitat de les Illes Balears (OUIB) y director titular de la Banda Unió Musical Inquera.

Como director ha trabajado en diferentes programas sinfónicos y sinfónico-corales con diferentes formaciones como: Escolania Blauets de Lluc, Cor de Dones de la UIB, Orfeo Universitat de les Illes Balears, Grupo vocal CAPPELA, Cor de Cambrà Musicantes de Mallorca, entre otros. Además, ha trabajado con diferentes solistas tanto de ámbito internacional como jóvenes promesas, como: Josep Burguera (bombardino), Antoni Lliteres (tenor), Fran Catalá (saxofón), Maia Planas (soprano),

Fanny Marí (soprano), entre otros.

Como violinista ha participado y colaborado con diferentes orquestas y formaciones de música clásica de ámbito nacional como: Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares, Orquesta Segle XXI de Sabadell, entre otras. Fuera del ámbito clásico ha participado y actuado en formaciones como: Escola de Música i Danses de Mallorca, Cofre Antic, entre otras, y cabe destacar el grupo BOC con el que han conseguido una variedad de premios de ámbito nacional, han grabado diferentes discos y han realizado diferentes giras europeas.

En su faceta como docente ha trabajado en diferentes escuelas de música tanto de Mallorca como Cataluña. También ha participado como jurado en el I Concurso de Composición Fira del Fang de Marratxí y del II Certamen Coral de Binissalem. Actualmente, es profesor de violín en el Conservatorio de Música y Danza de Manacor.

PEP AMENGUAL MORAL, VIOLINISTA

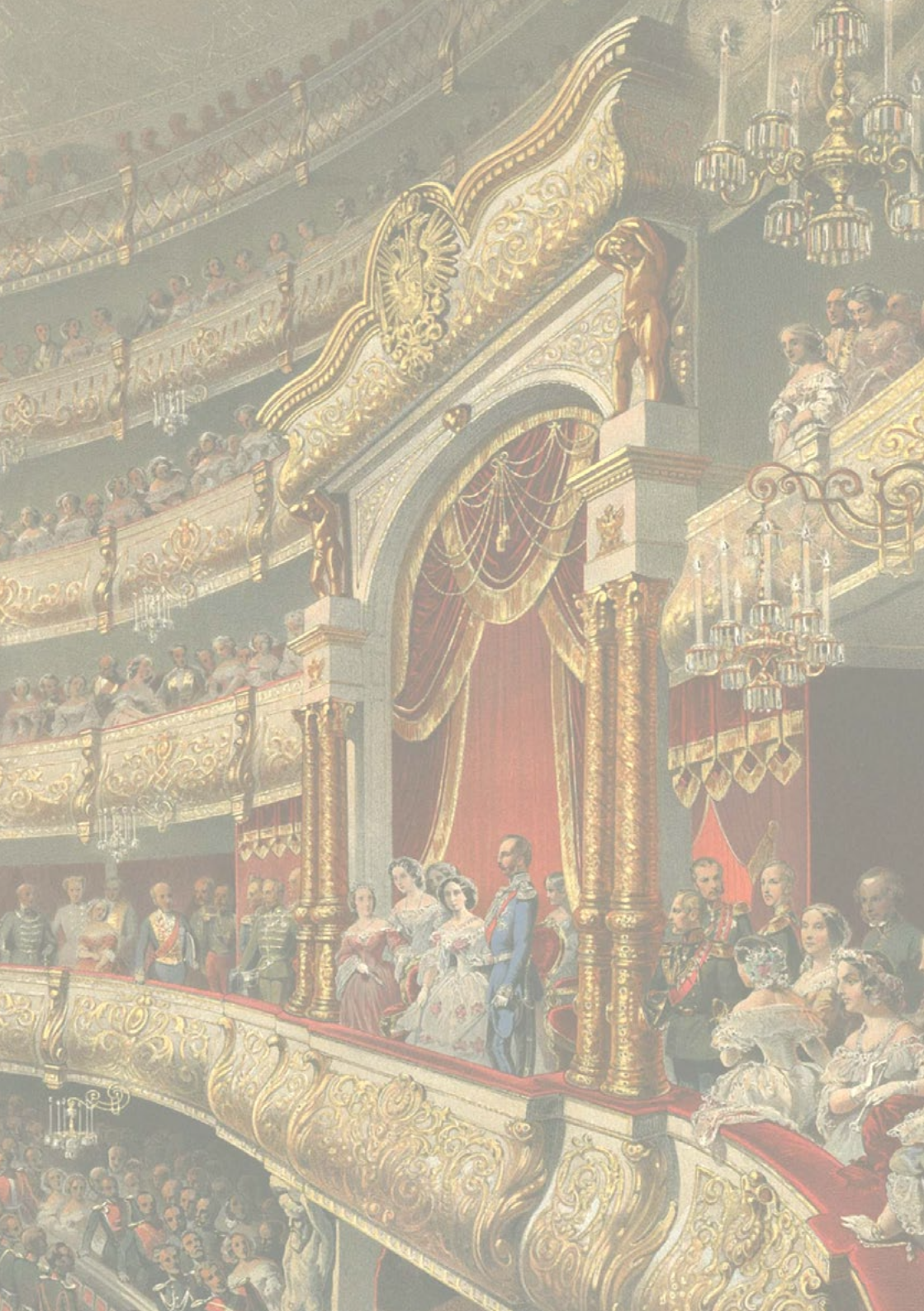


Graduado en las especialidades de violín y piano, el pasado curso académico 2023-2024, en el Conservatorio Superior de las Islas Baleares con los maestros José Manuel Álvarez Losada, en la especialidad de violín, y Miquel Estelrich Serralta en la especialidad de piano.

Comenzó sus estudios de violín y piano en el año 2006, así como de batería de 2009 a 2020. En 2008 se incorporó a la Orquesta Escuela de Música 442, de la que fue miembro y concertino hasta 2015. En ese año ingresa en el Conservatorio Profesional de Música y Danza de las Islas Baleares, recibiendo clases de violín de los profesores Enrique Pastor y Ramón Andreu, y clases de piano de los profesores Joana Maria Coll y Guillem Busquets. El 2020 ingresa en el Conservatorio Superior de las Islas Baleares.

Ha participado en numerosos cursos, como la IX Edición del Curso de Técnica Musical y Interpretación de Valencia de Don Juan, el Campo de Música de Cámara para Jóvenes Cuerdas, Pianistas y Flautistas, en Salzburgo, la XVIII Edición de la Ciudad de Toledo, así como en numerosos concursos, obteniendo notorias calificaciones.

También ha recibido numerosas Masterclass en ambas especialidades, con profesores de prestigio como Vicente Balaguer, Sarah Kapustin, Olivier Charlier, en la especialidad de violín y Ramón Coll, Alexander Kandelaki, en la especialidad de piano, entre otros. Además, ha tocado en orquestas y formaciones de cámara, entre las que destacan la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares, la Orquesta Lauseta, la Orquesta Universitat de las Islas Baleares, el trío Es Vent, etc.



ORQUESTRA UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

Xisco Amengual, director

VIOLINES

Pep Amengual Moral
Nicolás Borga
Pau Cladera
Pau Cots
María Cursach
David Rentón
Aina Lilia Domínguez
Miquel Duran
María Escudero
Juan Gabriel Garcías
Jaime Gómez
Albert Grimalt
Marta López-Vivié
Guillermo Molini
Pablo Ramos
Ana Emilia Rodrigo
Guida Sbert
Marina Triay

VIOLAS

Manel Gil
Raúl Delgado
Gabriel Espinosa

CHELOS

Loreto Fernández
Carla Martínez
Sara Millán
Andrea Ortiz
Diego Pintado
Luisa Ramón
Sarah Santini
Livia Constanza Cerdá
Lucía Pérez

CONTRABAJOS

María Carrió
Ángela del Castillo

ARPA

Isabel Eugenia Domínguez

FLAUTAS TRAVESERAS

Helena García
Miguel Gerardo Perelló
Anna Vidal

OBOES

Claudia Alonso
Ariadna Navarro

CLARINETES

Laura Bosch
Claudia Llobera

FAGOTS

Mar Gomila
Daniel Fernández de Maticorena
Marina Landa

TROMPAS

Ferrán Escalas
Joan Miquel Vaquero
Antoni Moltó
Miren Vázquez

TROMPETAS

Josep Bennasar
Ángel Ferrando
Joan Sart
Manuel Prados

TROMBONES

Alberto Berenguer
Jordi Fosch
Lambert Schaffernich

TUBA

Victor Páfila

CORNO INGLÉS

Ángela Ros

PERCUSIÓN

Haitam Bouzrati
Álvaro Hernando
Bárbara Miquel
Josep Sastre



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID



FUNDACIÓN GENERAL
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
ÁREA DE ACTIVIDADES CULTURALES

XXXIV | CICLO SINFÓNICO
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
SALA SINFÓNICA

PRÓXIMO CONCIERTO

Concierto “DE NORTE A SUR”

Sábado, 30 de noviembre de 2024 - 19:30 horas

Orquesta Metropolitana de Madrid

DIRECTORA Silvia Sanz Torre

PAREJA DE TANGO: Natalia Vicente y Juan Manuel Nieto

PROGRAMA

Parte I

S. Barber, *Adagio para cuerdas*

L. Bernstein, *Danzas Sinfónicas de West Side Story*

G. Gershwin, *Obertura Girl Crazy*

Parte II

C. Gardel, *Por una cabeza*

A. Márquez, *Danzón nº2*

M. Morés, *La tanguera*

A. Pérez Prado, *Mambos 5 y 8*

Para más información sobre el Ciclo
Sinfónico UPM www.upm.es/culturales



FUNDACIÓN GENERAL UPM
Área de Actividades Culturales
www.upm.es/culturales
Tfno.: 91 067 02 01
actividades.culturales@upm.es

Bajo el patrocinio del

Consejo Social
Politécnica
Universidad Politécnica
de Madrid

Con la colaboración de

A
Auditorio
Nacional
de Música